

L'alto Concerto

Kaleidoscope 177

秋は駆け足。
過ぎ去ってしまいう前に
素敵な想い出を。

アコースティックアンサンブル
カレイドスコープ177。
秋の一番深い日に
心にいつまでも響く音楽を
お届けします。

Violin / JOE TAKASHI KATO

Flute / NORIKO TAKAICHI

Guitar, Arrangement / MITSUO HAGITA



2017.11.23 (木・祝)
open/14:00 music start/15:00

カレイドスコープ177 / ラルトコンチェルト III
at メロディーライン (ザ・プリンスパークタワー東京)

フリードリンク+ミュージック・チャージ ¥4,500

協力/一般社団法人 日本作編曲家協会 (JCAA) 萩田音楽事務所



L'alto Concerto

「高め合う音」ラルトコンチェルト

2017. 11.23 (木・祝) メロディーライン(ザ・プリンスパークタワー東京)

開場 /14:00 演奏開始 /15:00 フリードリンク+ミュージック・チャージ ¥4,500

加藤高志 ヴァイオリン

横浜市出身 3歳よりヴァイオリンを始め
る。故斉藤秀雄氏に師事し、桐朋学園高
校在学中よりスタジオレコーディング活
動も始める。1972年から6年間にわた
りパーシーフェイス・オーケストラにた
だ一人の日本人として在籍。ヘンリー・マン
シーニ、ミッシェル・ルグラン、フランシス・
レイ、バート・バカラック等と多数共演。
1980年、Joe stringsを結成、第一線での
スタジオワークを重ねながら、1999年そ
の進化形として新たにRUSH stringsを立
ち上げ、ソロ活動を含めあらゆるジャンル
で常に活躍中。

高市紀子 フルート

東京藝術大学、同大学院修士課程、後期博
士課程修了。在学中に安宅賞受賞。卒業後
はリサイタルの開催や全国の音楽祭への出
演を続けている。2005年文化庁ニューアー
ティストに選出。各地のバッサン団体での客
演も多く、2012年には元ベルリン・フィ
ル首席オーボエ奏者 H. シェレンベルガー
氏と共演するなどバロック音楽の演奏には
定評がある。また、その情感豊かな演奏か
ら新曲初演の依頼も多い。他方セミナー
講師や藝大生への指導の経験を生かし後進
の育成にも力を入れている。邦楽、歌謡曲、
映画音楽など幅広く活動している。

萩田光雄 ギター、アレンジ

中学時代には吹奏楽、慶應大学ではギター
に傾倒し、卒業後はヤマハ音楽振興会に
勤務しながら編曲家への道を歩み始める。
編曲家デビュー後まもなく『シクラメン
のかほり』、『メランコリー』で2年連続し
て日本レコード大賞・編曲賞を受賞。その
後も『木綿のハンカチーフ』、『異邦人』山
口百恵の一連のヒット曲など4,000曲以上
もの編曲を手がけ、印象的なアレンジで
成功を支える。また『サンタモニカの風』ほ
かの作曲作品でも知られる。他にも数々の
映画、ドラマ、CM、アニメ音楽を手がけて
きた、日本を代表する作・編曲家。

●演奏予定曲目

「オータム・イン・ニューヨーク」

「カヴァティーナ (ディア・ハンターのテーマ)」

「ピアソラ セレクト」

他

※変更になる場合があります。

協力/一般社団法人 日本作編曲家協会(JCAA)

萩田音楽事務所



105-8563 東京都港区芝公園 4-8-1 ザ・プリンスパークタワー東京 1F

●お申し込みは電話かFAXで。電話は直接メロディーライン(☎03-5400-1153/受付時間11:00~20:00)へ。
FAXは下記フォームにご記入の上、送信してください。

「ラルトコンチェルト II」チケット申し込み FAX送信フォーム

FAX 送信先番号 / 03-6666-6267

●ご記入の上、切り取らずにこのまま送信してください。

〒
ご住所

お名前

ご連絡先

□ - □ - □

ご希望配達日時 (代引き配送の場合)

月

日

時頃

ご希望枚数

¥4,500×

□

枚

= ¥

●チケット代金のお支払い方法を下記よりお選びください ✓をつけてください。

代引き配送 (チケット代金と別に代引き手数料¥500 がかかります)

銀行振込み (下記口座にお振込みください。入金確認後に発送いたします。振込み手数料はご負担ください)

振込先/三井住友銀行 中野支店 普通 4344523 一般社団法人 日本作編曲家協会