



服部克久



渡辺俊幸



千住明



宮川彬良



東京ポップス オーケストラ コンサート

1964
レガシー。

東京が奏でるあらたな始まり。

1885年、ボストン交響楽団が「音楽は心から楽しむもの」という原点に戻って開いたコンサート。これがボストンポップスオーケストラの誕生でした。また、「編曲」という言葉が登場したのは、1924年にニューヨーク、エーオリアン・ホールでのコンサート、演目はシンフォニック・ジャズ「ラブソディー・イン・ブルー」でした。

今回のポップスコンサートは、日本の音楽界に様々な影響を与えた1964年東京オリンピック以降の音楽をテーマに、服部克久、渡辺俊幸、千住明、宮川彬良がビートルズ、パート・バカラック、アメリカンポップス、ザ・ビートルズの時代をメドレーにアレンジし、東京ニューシティ管弦楽団の演奏でお届けいたします。構成・演出の菅野こうめいと小堀ひとみ、長山善洋、岩永知佳の3人が挑戦する「東京メドレー」は必見です。2019年から未来へ向け、東京から新しいポップスを発信します。

2019
9/17 Tue

18:30 開演 (開場 18:00)
練馬文化センターこぶしホール
〒176-0001 東京都練馬区練馬 1-17-37

[チケット]
1階席 5000円 2階席 3500円
※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット購入
●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 158-829]
☎0570-02-9999
●練馬文化センター窓口 (10時~18時)
●東京ニューシティ管弦楽団チケットデスク
☎03-5933-3266 (土・日・祝を除く 10時~18時)
<http://tncs.or.jp>



小堀ひとみ 長山善洋 岩永知佳



杉山清貴 ダイナマイトレカリサーカス Voja-tension



管弦楽：東京ニューシティ管弦楽団

東京Tokyo
Festival



主催：東京ポップス・ムーブメント実行委員会 共催：東京ニューシティ管弦楽団 助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
協力：一般社団法人日本作曲家協会 / (株) アッチェランド / (株) 東京ハッスルコピー / (株) スペースコア / ぴあ (株)