

第6回 日本AI音楽学会フォーラム

日時 2023年11月12日(日) **入場無料**
一般参加 大歓迎

会場 洗足学園音楽大学 アンサンブルシティ3階 C301

日本AI音楽学会は、2017年11月学会設立の翌年から毎年、フォーラムを開催してきました。今年も、洗足学園音楽大学の学園祭<SENZOKU GAKUEN FESTIVAL 2023>と連携して第6回フォーラムを開催いたします。2019年以来、久しぶりの大規模な対面開催となる今回は、二つのシンポジウムを中心とするフォーラム本体の他、会員が関係するプロジェクトのプレゼンテーション・コーナーを企画。また、専門家の方々のみならず一般の方やご家族連れにもお楽しみいただける連携イベント「AI体験コーナー」も開催いたします。皆様のご来場をお待ちしております。

TIME SCHEDULE / CONTENTS

プレゼンテーション

13:00~13:50 ミュージック・コミックス株式会社のプロジェクトについて

2023年11月に始動する音楽とアニメ&コミックを中心とするクリエイター&ユーザー交流フォーマットの紹介とAIの活用についてのプレゼンテーションにより開幕します。

【登壇者】 白柳龍一 当学会理事/ミュージック・コミックス株式会社CEO

シンポジウム

14:00~15:20 生成AIとの共存に向けて 共同主催：(特非)日本現代音楽協会

このところ急速に進展している生成AIの普及や利用による、音楽業界への影響への懸念や共存への課題などを自由に討論する場となります。

【登壇者】 奥慶一 作編曲家 (一社)日本音楽作家団体協議会(FCA)常任理事
エンドウ 作編曲家 (一社)日本音楽著作権協会(JASRAC)理事
関美奈子 作編曲家 (一社)日本作編曲家協会(JCAA)常任理事
太田雅友 アーティスト プロデューサー 作曲家 ギタリスト 音響システムプランナー
大谷紀子 AI研究者 / 東京都市大学 教授
安藤大地 AI研究者 / 音楽家 / 東京都立大学 准教授
張睿暎 獨協大学法学部 教授・博士 (法学)

【進行】 松尾祐孝 作曲家 / 日本AI音楽学会会長 / 洗足学園音楽大学 教授

シンポジウム

15:30~17:00 AIと現代音楽 part II 共同主催：(特非)日本現代音楽協会

昨年の第5回フォーラムの続編。必ずしもAIに組することを考える者が多くはない現代音楽界にあって、実際にAIを活用した作曲を経験した作曲家の経験談を踏まえて、さらなる討論を続けていく場となります。客席の皆様からの発言も大歓迎です。

【登壇者】 事例報告～AIを活用した作曲の経験談～

報告① 小川類 (作曲家・当学会監事)
報告② 橋本信 (作曲家・日本現代音楽協会会員)

パネラー 嵯峨山茂樹 (東京大学 名誉教授・電気通信大学 客員研究員)
安藤大地 (AI研究者・音楽家・日本AI音楽学会 理事)

【進行】 松尾祐孝 (日本AI音楽学会 会長)

