

ザ・プランターズ

5th Live

高木



梅



麻

早

垣達志



蒺

田光雄

2023.11.5 sun.

2ステージ 1st. 13:00 Open / 14:00 Start
2nd. 16:00 Open / 17:00 Start

at/ JZ Brat sound of Tokyo

チケット/前売り¥6,500 /当日¥7,000

JZ Brat
SOUND OF TOKYO

ザ・プランターズ、節目の5thライブを秋に。

「ひとりぼっちの部屋」で華々しくシンガーソングライターとしてデビューした高木麻早。そのアレンジを担当し、これまたアレンジャーとして華々しくデビューした萩田光雄。そして彼らをディレクションして大ヒットに導いた梅垣達志。麻早はその後数々の名曲を紡ぎ出し、萩田は賞を総なめにするほどの作編曲家に。梅垣は大ヒット曲の作曲やプロデュースを手がけるなど、それぞれが時代を爆進して行く原点がそこにあった。

この三人が数年前から小規模なライブをコツコツやっていることは、すでに多くの人知っている。それは、あるレコーディングをきっかけに再会した時、誰言うともなく「何か一緒にやってみる？」という軽いノリで始まった。三人の名前に植物の文字が入っていることからつけたバンド名にも表れているように、一回だけのほんの洒落のつもりだったはずが、意外なほどの好評を得て再演も四度に及んで、もはやレギュラー活動といっても過言ではないほどだ。今回は麻早の地元名古屋で開催し大好評を得ている。彼らのライブを待ち望む声は回を重ねるごとに増えているが、この三人が揃って同じステージに立つとなれば、そうした声が拡がるのも自然なことといえよう。今回はホームグラウンドともいべき渋谷 JZ brat。サポートに以前から仕事を一緒にしてきたベーシストの岡沢 茂を迎える。どうやらこのプランターの土はますます滋養の度を高めているようだ。



高木麻早

第5回ヤマハポピュラーソングコンテストで「ひとりぼっちの部屋」が入賞を果たし、あわせて最優秀歌唱賞を受賞。1973年9月、同曲で

キャニオンレコードよりデビューし、ファーストアルバムとともに大ヒットを記録。オリコン新人賞受賞。以後コンサート、ラジオ出演など精力的に活動。作家としてもニック・ニューサー、岡崎友紀、名高達郎らに作品を提供する。その活動はシンガーソングライターの域を越え、ディスクジョッキー、司会など幅広い分野に及んだ。その後結婚～子育てを経て私生活の充実とともに音楽活動をペースダウンさせる日々が続いたが、麻早の歌を求める声はその間も衰えることはなく、それに応えるべく数年前からはライブなどを再開している。



梅垣達志

作曲家・編曲家・ヴォーカリスト・ギタリストであり、またプロデューサーでもあるマルチなアーティスト。1977年にリリースしたソロ・ア

ルバム「CATALOG」は、芳野藤丸、後藤次利といった一流ミュージシャンを迎えて制作。作詞には松任谷由実や松本隆らが参加している。タイトル曲「CATALOG」は西城秀樹にもカバーされた。作家としてはCharの「気絶するほど悩ましい」をはじめ岩崎良美、竹内まりや、Carpentersなどに数々の楽曲を提供している。また初代ウォークマン等のCMソングや、紙風船の「冬が来る前に」、小柳ルミ子の「お久しぶりね」などを編曲。その他、映画音楽、アニメ音楽などに数々の作品を提供している。



萩田光雄

慶應大学クラシカルギター・クラブで音楽に傾倒し、卒業後、ヤマハ音楽振興会に勤務しながら編曲家の道を歩み始める。「ひとりぼ

っちの部屋」で編曲家としてデビュー。ほどなくして「シクラメンのかほり」、「メランコリー」で2年連続日本レコード大賞・編曲賞を受賞。その後も「木綿のハンカチーフ」、「異邦人」、「待つわ」、「メランコリー」などポップスを中心とした4,000曲以上もの編曲を手がけた。中でも山口百恵の一連のヒット曲ではその手腕を発揮し、印象的なアレンジで成功を支えている。また「サンタモニカの風」などの作曲でもヒットを出しているほか、数々の映画、ドラマ、CM、アニメなどの音楽を手がけてきた日本を代表する作・編曲家。

● サポートミュージシャン/岡沢 茂 (ベース)

稲垣潤一のサポートメンバーとしても知られるベーシスト。萩田、梅垣とも度々仕事をしてきた頼れるミュージシャンで、自ら歌も歌う。プランターズの活動には共鳴しており、今回タイミングを得た麻早からのオファーで共演が実現した。ジャズベーシストの岡沢 章は実兄。

11月5日(日) 2ステージ 1st./13時開場・14時開演 2nd./16時開場・17時開演

■チケット/前売り ¥6,500 /当日 ¥7,000

予約: ① JZ brat 03-5728-0168 (平日14時~21時) JZBrat ネット予約24時間受付

② 萩田音楽事務所 090-8314-4424 FAX 03-6324-5351

Eメール/hagita@ceres.ocn.ne.jp

■会場/ジェイジーブラット サウンドオブトウキョウ 渋谷セルリアンタワー 2F <http://www.jzbrat.com>

主催/萩田音楽事務所 090-8314-4424 hagita@ceres.ocn.ne.jp

協力/一般社団法人 日本作編曲家協会 (JCAA)

JZ Brat
SOUND OF TOKYO