

音楽の魔法使い、岩城直也プロデュースで贈る
上質ながら活力溢れる音楽の数々

演奏：The Naoya Iwaki Pops Orchestra

maina

オーケストラと彩る特別な夜

2022. 1.15 土

開場 17:00 開演 17:30

19:30終演予定

古賀政男音楽博物館 けやきホール

(東京都渋谷区上原3-6-12 代々木上原駅 徒歩3分)

program

めぐり逢い(アンドレ・ギャニオン)

Stand Alone(NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」)

生まれ来る子供たちのために(オフコース)

夢はひそかに(ディズニー映画「シンデレラ」)

いのちの歌(竹内まりや)

ピアノ | 指揮 | 編曲

岩城直也



ゲスト：佐藤竹善



ゲスト：鈴木より子



チケット
取り扱い

- 全席指定席 7,700円(税込・手数料別)
- LivePocket : <https://t.livepocket.jp/e/maina2022> (右記QRコード)
- お問い合わせ：合同会社Art&Arts : 03-6884-4864 ・ info@artandarts.jp



主催：Art&Arts
Develop a Balanced Mind

協賛：Allegro Law Office
アルグロ法律事務所

後援：日本作編曲家協会(JCAA)

忘れられないひとときを、一緒に過ごしましょう。
お会いできるのを楽しみにしています ☺♡

maina

maina

Singer

長崎県佐世保市出身。4才から歌を習い始め愛知県立芸術大学声楽科を首席で卒業。同年桑原賞受賞。第65回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第3位。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会声楽部門高校の部第2位。これまでに声楽を南のふ子氏、末吉利行氏に師事。2014年よりYouTubeチャンネル"maina"を開始し、「もののけ姫キー+5で歌ってみた」が話題に。再生回数は367万回を超え、「めざましテレビ」で紹介。チャンネル登録者数は現在4万7000人を超える。2019年劇団四季のオーディションに合格し、「ノートルダムの鐘」に出演。現在は合同会社Art&Arts所属し、歌を通じて癒やしと希望を届ける活動を展開している。



岩城 直也

ピアノ | 指揮 | 編曲

作・編曲家、ピアニスト、ピアノ・コンダクター、音楽プロデューサー。日本作編曲家協会(JCAA)理事。東京音楽大学作曲科在学中に玉置 浩二オーケストラ公演の編曲を担当したのを皮切りに、これまでに佐藤 竹善・関ジャニ∞・V6坂本 昌行・小曾根 真・Robert Glasper・Lang Lang・土屋 太鳳・梶 裕貴などのアーティストやTBS「A-Studio」タイトルバック、テーマパーク音楽、CM音楽の作編曲、根本 要・鈴木 雅之・中山 美穂・サラ オレイン・小林 武史らとの共演、ミュージカル制作、プロデュースを行う。ヤマハエレクトーンコンクール2014最高位。現在、Berklee College of Music(バークリー音楽大学)に奨学金を得て留学しながら、日米の垣根を超えて活動している。昨年2月には、在ニューヨーク日本国総領事・大使公邸にてピアノ演奏を務めた。The Naoya Iwaki Pops Orchestra代表。合同会社Art&Arts 提携アーティスト。(敬称略・順不同)



GUEST SINGER



佐藤 竹善

SING LIKE TALKINGのボーカルとして'88年にデビュー。'93年「Encounter」、'94年「Togetherness」の両アルバムはオリコン初登場1位。現在まで14枚のオリジナル・アルバムを発表、総売上300万枚以上を記録している。その活動と平行して'95年に発表

したカバーアルバム「CORNERSTONES」から本格的にソロ活動開始。2016年、6作目となるカバーアルバムシリーズ、「CRONERSTONES 6」を新日本フィルハーモニー交響楽団との共演でリリース。東京フィルハーモニー交響楽団と一夜限りのライブをBunkamuraオーチャードホールで行った。デビュー30周年以降ますます活発な活動を続ける。



鈴木 より子

18歳でNHK「みんなのうた」にてレコードデビュー。ディズニー映画「シンデレラ」のヒロイン・シンデレラの日本語吹替を1992年から務め、ゲームKINGDOM HEARTSやプリンセスおもちゃ、東京

ディズニーランド「ワンス・アポン・ア・タイム」などもシンデレラ役で出演。ビクターエンターテインメント「みかんの花咲く丘」「さくらさくら」キングレコード「サンタクロースがやってくる」などCDも発売中。