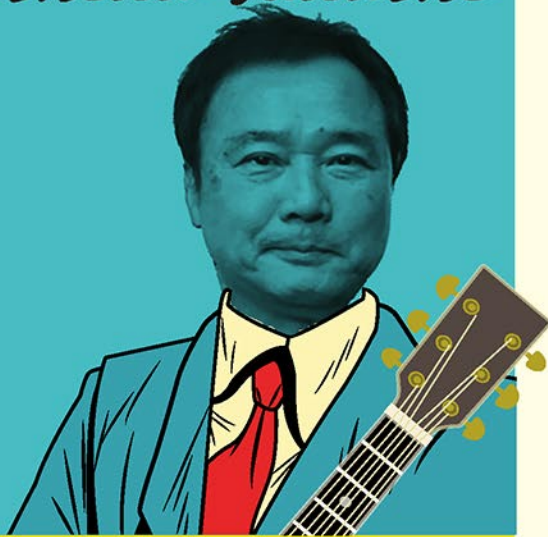


@ JZ BRAT

DANDY
ALLA
MODA

Goshida Tadashi



Kamei Toshio



Ragita Mitsuo



FRIDAY, MARCH 28, 2025

Open / 18:00
Start / 19:00
Charge : ¥5,500 (Door¥6,000)

JZ Brat
SOUND OF TOKYO
ジェイジーブラット サウンド オブ トウキョウ

東京都渋谷区桜丘町 26-1
セルリアンタワー東急ホテル 2 階
TEL : 03-5728-0168
HP: <http://www.jzbrat.com/>



JZ_ACCESS

DANDY ALLA MODA

TOSHIO KAMEI / MITSUO HAGITA / TADASHI "KAKU" YOSHIDA



亀井登志夫

4歳よりヴァイオリンでクラシック音楽に触れ始め、以後、ヴェンチャーズ、ビートルズ、アントニオ・カルロス・ジョビン、パート・パカラック、ドビュッシー、、、

日本では宮川泰氏に大きく影響を受ける。

大学時代にバンド結成、後に作詞家となる康珍化と出会い歌の作曲を始める。その後、山下久美子「バスルームから愛をこめて」で作曲家デビュー。以後、高橋真梨子、松田聖子、南野陽子、斉藤由貴、他、多くのアーティストに楽曲提供。1990年に映像プロデューサーであった妻の亀井知永子(2018年没)と共に渡英。ロンドンを拠点にヨーロッパ、アメリカでも夫婦で作曲ユニット"YONGEN"として活動。

2008年帰国後は高橋真梨子、葉加瀬太郎、小曾根真などの海外コンサート・プロデュース等、活動の幅を広げ、また2020年夏に公開された「ソワレ」等、映画の音楽監督もつとめている。

現在は"生涯シンガー"宣言をし、精力的にライブ活動中。



萩田光雄

慶應大学クラシカルギター・クラブで音楽に傾倒し、卒業後、ヤマハ音楽振興会に勤務しながら編曲家の道を歩み始める。「ひとりぼっちの部屋」で編曲家としてデビュー。ほどなくして「シクラメンのかほり」、「メランコリー」で2年連続日本レコード大賞・編曲賞を受賞。その後も「木綿のハンカチーフ」、「異邦人」、「待つわ」、「メランコリー」などポップスを中心とした4,000曲以上もの編曲を手がけた。中でも山口百恵の一連のヒット曲ではその手腕を発揮し、印象的なアレンジで成功を支えている。また「サントモニカの風」などの作曲でもヒットを出しているほか、数々の映画、ドラマ、CM、アニメなどの音楽を手がけてきた日本を代表する作・編曲家。



吉田 格

1976年にCBS・ソニーに入社。1978年より邦楽ディレクターとなり、川崎麻世、SHOGUN、原田知世、To Be Continued、知念里奈など50組を超えるアーティストを担当。

南野陽子では8作連続を含むシングル9作をヒットチャート1位に送り込む。1999年には「GOLDFINGER'99」で郷ひろみの再ブレイクに成功する。

2002年からはソニー・ミュージックダイレクトにて山口百恵トリビュートアルバムや、五輪真弓、大貫妙子、太田裕美、尾崎亜美、辛島美登里、サーカス 等々、

アラフォー・アイドル「Blooming Girls」(南野陽子、森口博子、西村知美)のプロジェクトも手掛けている。

現在 Spring Tune Inc. を立ち上げ、作家マネージメントや音楽制作、イベント制作を始動

チケットのお問い合わせは

◆JCAA事務局 03-6666-6266 info@jcaa1970.com

◆萩田音楽事務所 090-8314-4424 hagita@ceres.ocn.ne.jp

@ JZ BRAT